**Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego dla klasy VII**

Opracowane przez : Justyna Zielińska

1. Dopuszczalne są 2 braki prac domowych w semestrze bez konsekwencji. ( z wyjątkiem oceny celującej)
2. Każdy 3 brak pracy oznacza ocenę niedostateczną.
3. Po każdym dziale przewidziane są sprawdziany zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem (z podaniem zakresu materiału)
4. Kartkówki niezapowiedziane mogą obejmować 3 ostatnie lekcje w przeciwnym razie musza być zapowiedziane.
5. Każda ocena otrzymana ze sprawdzianu może być poprawiona w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.
6. Każdy niezaliczony sprawdzian (usprawiedliwiona nieobecność) musi zostać zaliczony w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły.
7. Przynajmniej 1raz w roku oceniane są zeszyty (estetyka, systematyczność, ortografia i interpunkcja)
8. **Wszystkie notatki z lekcji, na których uczeń był nieobecny, muszą zostać uzupełnione!**
9. **Wszystkie zaznaczone w zeszytach błędy muszą zostać poprawione!**
* ortograficzne- piszemy słowo 10 razy i układamy zdanie,
* interpunkcyjne – przepisujemy zdanie wstawiając na kolorowo brakujący znak
* językowe – układamy całe zdanie od nowa
1. Aktywność na lekcjach oceniana jest za pomocą punktów. Uczeń może otrzymać od 1 do 20 pkt. w zależności od stopnia trudności zadania.
2. Ocena z aktywności wystawiana jest 1 raz w semestrze i wynika z ilości zdobytych przez ucznia punktów. Punkty są przeliczane na ocenę w następujący sposób:

100% maksimum – do 90% - celujący

89% - 70% - bardzo dobry

69%- 50% - dobry

49% - 30 – dostateczny

29%- 10% - dopuszczający

9% - 0% - niedostateczny

1. Sprawdziany są oceniane według następującej skali:

100%- 98% - celujący

97%-85% – bardzo dobry

84%-70% - dobry

69%-50% - dostateczny

49%-30% - dopuszczający

29%-0% - niedostateczny

1. Dyktanda są oceniane według następujących kryteriów:

Praca bezbłędna – celujący

1 błąd – bardzo dobry

2 błędy – dobry

3 błędy – dostateczny

4 błędy – dopuszczający

5 i więcej błędów – niedostateczny

1. Dłuższe prace pisemne są oceniane w następujący sposób:

Realizacja tematu – 2 pkt.

Elementy twórcze/retoryczne – 5 pkt.

Kompetencje literackie i kulturowe – 2 pkt

Kompozycja – 2 pkt.

Styl – 2 pkt.

Język - 4 pkt

Ortografia - 2pkt.

Interpunkcja - 1 pkt.

20 pkt. – celujący

19-18 – bardzo dobry

17-15 – dobry

14-12 - dostateczny

11-9 - dopuszczający

8-0 – niedostateczny

1. Na ocenę końcową lub semestralna składają się: ogólna ocena z aktywności, ogólna ocena z prac domowych, oceny ze sprawdzianów i kartkówek oraz ocena z zeszytu

**Ocenia celująca:**

* Posiadana wiedza stanowi 100% wymagań podstawy programowej
* Uczeń z przeważającej liczby sprawdzianów otrzymuje co najmniej oceny bardzo dobre
* Nie otrzymuje ocen niedostatecznych i dopuszczających ze sprawdzianów oraz kartkówek
* Wykazuje się systematycznością
* Bierze aktywny udział w lekcjach, chętnie wypowiada swoje zdanie i potrafi je uzasadniać
* Samodzielnie poszukuje źródeł informacji
* Potrafi rozwiązywać problemy
* Systematycznie odrabia prace domowe (nie zgłasza braków prac w ciągu semestru)
* Prowadzi zeszyt z własną twórczością literacką (1 tekst w miesiącu)
* Bierze udział w zajęciach dodatkowych
* Bierze udział w konkursach przedmiotowych

Wymagania szczegółowe: Uczeń spełnia wszystkie wymagania z podstawy programowej dla klas IV-VI oraz:

1. Kształcenie literackie i kulturowe:
2. Czytanie utworów literackich. Uczeń:
3. Rozpoznaje bezbłędnie rodzaje literackie, określa ich cechy charakterystyczne i przypisuje podany utwór do odpowiedniego rodzaju
4. Rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu(pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, satyra, tragedia, baśń, mit, nowela, opowiadanie, powieść, bajka); wymienia ich podstawowe cechy oraz bezbłędnie wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów
5. Wskazuje elementy dramatu (akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
6. Bezbłędnie rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię i określa ich funkcje
7. Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje
8. Zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje
9. Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją dogłębnej refleksji z odniesieniem do kontekstów
10. Określa wartości estetyczne poznanych tekstów
11. Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołanie do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji
12. Umiejętnie wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze
13. Umiejętnie wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty (biograficzne, historyczne, historyczno-literackie, kulturowe, filozoficzne, społeczne)
14. Samodzielnie interpretuje podane teksty literackie w sposób wskazujący na głębokie rozumienie utworu
15. Recytuje utwory literackie interpretując je w sposób oryginalny, wskazujący na głębokie zrozumienie treści z zachowanie wysokiej kultury słowa, właściwej dykcji i artystycznego wyrazu
16. Odbiór tekstów kultury
17. Bezbłędnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i cytuje odpowiednie fragmenty zarówno w tekstach publicystycznych, popularno-naukowych jak i naukowych
18. Bezbłędnie porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie
19. Dogłębnie interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)
20. Dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularno-naukową, publicystyczną i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa
21. Bezbłędnie rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich funkcje
22. Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury
23. Bez problemu wskazuje w tekstach współczesnej kultury popularnej (filmach, komiksach, piosenkach)nawiązania do tradycyjnych wątków literackich
24. Kształcenie językowe
25. Gramatyka języka polskiego:
26. Rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej, w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant, określa rodzaje formantów, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczeń wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazów, rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń
27. Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy
28. Rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, bezbłędnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie
29. Rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i potrafi nazwać zdania składowe i wskazać związki między nimi
30. Zróżnicowanie języka
31. Dostrzega zróżnicowanie słownictwa w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście
32. Zna sposoby wzbogacania słownictwa
33. Rozumie znaczenie homonimów
34. Wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka
35. Rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazów
36. Rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny
37. Komunikacja językowa i kultura języka
38. Rozumie na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach
39. Rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich
40. Rozumie na czym polega błąd językowy i potrafi go dostrzec oraz poprawić
41. Zna sposoby właściwego przytaczania cudzych wypowiedzi
42. Ortografii i interpunkcja
43. Wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych
44. Poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
45. Wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych
46. Zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy
47. Pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, potrafi uzasadniać pisownię wyrazów
48. Tworzenie wypowiedzi
49. Elementy retoryki
50. Funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę
51. Samodzielnie gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny swojej wypowiedzi
52. Tworzy wypowiedź stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami, rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów krótszych i dłuższych)
53. Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia hipotezy i tezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
54. Odróżnia przykład od argumentu
55. Przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego
56. Zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie
57. Mówienie i pisanie
58. Tworzy spójne, bogate wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad
59. Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje, parafrazuje
60. Formułuje pytania do tekstu wskazujące na dogłębne zrozumienie tekstu
61. Dokonuje interpretacji głosowej czytane i wygłaszane tekstów
62. Samokształcenie
63. Rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich korzysta z informacji
64. Rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania
65. Uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie
66. Uczestniczy w projektach edukacyjnych (tworzy różnorodne prezentacje z wykorzystaniem technologii multimedialnych) a projekty wyróżniają się wyjątkową dbałością o szczegóły i kreatywnością
67. Pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach
68. Rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy
69. Rozwija nawyki systematycznego uczenia się
70. Rozwija umiejętności krytycznego myślenia i formułowania opinii
71. Świetnie zna wszystkie lektury obowiązkowe z podstawy programowej oraz lektury uzupełniające zaproponowane przez nauczyciela; wykazuje rozległe zainteresowania czytelnicze spoza kręgu lektur

**Ocena bardzo dobra:**

* Uczeń opanował wiedzę programową
* Otrzymuje ze sprawdzianów oceny bardzo dobre i dobre
* Nie otrzymuje ocen niedostatecznych i dopuszczających ze sprawdzianów oraz kartkówek
* Jest systematyczny
* Bierze aktywny udział w lekcjach
* Potrafi skorzystać ze wszystkich zaproponowanych źródeł informacji
* Samodzielnie rozwiązuje zadania nie wykraczające poza program
* Systematycznie odrabia prace domowe (dopuszczalne 2 braki w semestrze)
1. Kształcenie literackie i kulturowe:
2. Czytanie utworów literackich. Uczeń:
3. Rozpoznaje poprawnie rodzaje literackie, określa ich cechy charakterystyczne i przypisuje podany utwór do odpowiedniego rodzaju
4. Rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu(pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, tragedia, baśń, mit, legenda, bajka); wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów
5. Wskazuje elementy dramatu (akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog)
6. Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię i określa ich funkcje
7. Zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje
8. Zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje
9. Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną
10. Określa wartości estetyczne poznanych tekstów
11. Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołanie do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji
12. Wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze
13. Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty (biograficzne, historyczne, historyczno-literackie, kulturowe, filozoficzne, społeczne)
14. Samodzielnie interpretuje podane teksty literackie
15. Recytuje utwory literackie interpretując je w sposób wskazujący na zrozumienie treści z zachowaniem zasad kultury słowa, poprawnej dykcji i artystycznego wyrazu
16. Odbiór tekstów kultury
17. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i cytuje odpowiednie fragmenty zarówno w tekstach publicystycznych, popularno-naukowych jak i naukowych
18. Porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie
19. Interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)
20. Dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularno-naukową, publicystyczną i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa
21. Rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł i określa ich funkcje
22. Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury
23. Wskazuje w tekstach współczesnej kultury popularnej (filmach, komiksach, piosenkach)nawiązania do tradycyjnych wątków literackich
24. Kształcenie językowe
25. Gramatyka języka polskiego:
26. Rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej, w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant, określa rodzaje formantów, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczeń wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazów, rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń
27. Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy
28. Rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, bezbłędnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie
29. Rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone i potrafi nazwać zdania składowe i wskazać związki między nimi
30. Zróżnicowanie języka
31. Dostrzega zróżnicowanie słownictwa w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście
32. Zna sposoby wzbogacania słownictwa
33. Rozumie znaczenie homonimów
34. Wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka
35. Rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazów
36. Rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny
37. Komunikacja językowa i kultura języka
38. Rozumie na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach
39. Rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich
40. Rozumie na czym polega błąd językowy
41. Ortografii i interpunkcja
42. Wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych
43. Poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
44. Wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych
45. Zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy
46. Pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym, potrafi uzasadniać pisownię większości wyrazów
47. Tworzenie wypowiedzi
48. Elementy retoryki
49. Funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę
50. gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny swojej wypowiedzi
51. Tworzy wypowiedź stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami, rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych
52. Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia hipotezy i tezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
53. Odróżnia przykład od argumentu
54. Przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego
55. Zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie
56. Mówienie i pisanie
57. Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad
58. Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje, parafrazuje
59. Formułuje pytania do tekstu
60. Dokonuje interpretacji głosowej czytane i wygłaszane tekstów
61. Samokształcenie
62. Rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich korzysta z informacji
63. Stara się rozwijać swoje uzdolnienia i zainteresowania
64. Uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie
65. Uczestniczy w projektach edukacyjnych (tworzy różnorodne prezentacje z wykorzystaniem technologii multimedialnych) a projekty wyróżniają się bogactwem treści i pomysłowością
66. Pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach
67. Rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy
68. Rozwija nawyki systematycznego uczenia się
69. Rozwija umiejętności krytycznego myślenia i formułowania opinii
70. Zna wszystkie lektury obowiązkowe z podstawy programowej oraz lektury uzupełniające zaproponowane przez nauczyciela

**Ocena dobra:**

* Uczeń opanował wiedzę w stopniu zadawalającym
* Przeważnie otrzymuje ze sprawdzianów oceny dobre
* Jest systematyczny
* Stara się wypowiadać na lekcjach
* Potrafi skorzystać z niektórych źródeł informacji
* Zadania trudne rozwiązuje przy pomocy nauczyciela, a proste samodzielnie
* Systematycznie odrabia prace domowe (dopuszczalny 1 niedostateczny)
1. Kształcenie literackie i kulturowe:
2. Czytanie utworów literackich. Uczeń:
3. Rozpoznaje rodzaje literackie, określa większość ich cech charakterystycznych i przypisuje w miarę poprawnie podany utwór do odpowiedniego rodzaju
4. Rozróżnia większość z podanych gatunków epiki, liryki i dramatu(pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, tragedia, baśń, mit, legenda, bajka); wymienia większość ich podstawowych cech oraz wskazuje większość cech gatunkowych czytanych utworów
5. Wskazuje większość z podanych elementów dramatu (akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
6. Rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię i stara się określić ich funkcje w tekście
7. Zna pojęcie komizmu i jego rodzaje choć nie zawsze potrafi je właściwie wskazać w czytanych tekstach oraz stara się określać ich funkcje
8. Zna pojęcie ironii, stara się rozpoznać ją w tekstach oraz określić jej funkcje
9. W prostszych tekstach określa problematykę egzystencjalną samodzielnie a w trudniejszych przy pomocy nauczyciela
10. Stara się określić wartości estetyczne poznanych tekstów
11. Wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołanie do niektórych wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi
12. Wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich niektóre elementy wiedzy o historii i kulturze
13. Stara się wykorzystywać w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty (biograficzne, historyczne, historyczno-literackie, kulturowe, filozoficzne, społeczne)
14. Stara się interpretować podane teksty literackie
15. Recytuje utwory literackie interpretując je w sposób wskazujący na częściowe zrozumienie treści z zachowaniem podstawowych zasad kultury słowa, poprawnej dykcji i artystycznego wyrazu
16. Odbiór tekstów kultury
17. Wyszukuje w tekście większość potrzebnych informacji i cytuje odpowiednie fragmenty w tekstach publicystycznych, popularno-naukowych
18. Stara się porządkować informacje w zależności od ich funkcji w przekazie
19. Stara się interpretować dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia)
20. Dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularno-naukową, publicystyczną
21. Rozpoznaje niektóre gatunki dziennikarskie spośród wymienionych: reportaż, wywiad, artykuł, felieton
22. Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury
23. Kształcenie językowe
24. Gramatyka języka polskiego:
25. Rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej, w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant, określa rodzaje formantów, rozpoznaje rodzinę wyrazów, wskazuje rdzeń
26. Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia większość ich typów
27. Rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia, stosuje imiesłowowy równoważnik zdania, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie w większości poprawnie
28. Rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie
29. Zróżnicowanie języka
30. Dostrzega zróżnicowanie słownictwa w tym w miarę poprawnie rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu; rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców
31. Rozumie znaczenie większości homonimów
32. Zna niektóre środowiskowe i regionalne odmiany języka
33. Rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje niektóre style z podanych (styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny)
34. Komunikacja językowa i kultura języka
35. Rozumie pojęcie grzeczności językowej
36. Zna pojęcie błędu językowego
37. Ortografii i interpunkcja
38. Wykorzystuje w miarę poprawnie wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych
39. W miarę poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
40. Wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych
41. Zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy
42. Pisze w miarę poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym
43. Tworzenie wypowiedzi
44. Elementy retoryki
45. Wykorzystuje niektóre środki retoryczne w swoich wypowiedziach
46. Stara się gromadzić i porządkować materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje w miarę poprawny plan kompozycyjny swojej wypowiedzi
47. Stara się tworzyć wypowiedź stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami
48. Zna zasady tworzenia hipotezy i tezy oraz argumentów i stara się wykorzystywać tę wiedzę przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych
49. W większości poprawnie odróżnia przykład od argumentu
50. Przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego, ale jest ono dość płytkie
51. Zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, starając się uzasadniać własne zdanie
52. Mówienie i pisanie
53. Tworzy w miarę poprawne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, przemówienie, wywiad
54. Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza
55. Formułuje pytania do tekstu
56. Dokonuje w miarę poprawnej interpretacji głosowej czytane i wygłaszane tekstów
57. Samokształcenie
58. Poprawnie korzysta z informacji
59. Stara się uczestniczyć w życiu kulturalnym w swoim regionie
60. Uczestniczy w projektach edukacyjnych (tworzy różnorodne prezentacje z wykorzystaniem technologii multimedialnych)
61. Rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy
62. Stara się systematycznie uczyć się
63. Zna większość lektur obowiązkowych z podstawy programowej oraz lektur uzupełniających zaproponowane przez nauczyciela

**Ocena dostateczna:**

* Uczeń opanował część wiedzy programowej
* Z przeważającej liczby sprawdzianów otrzymuje oceny dostateczne
* Stara się uczyć systematycznie
* Nie wykazuje większej aktywności, ale zapytany odpowiada poprawnie
* Potrafi skorzystać z prostych źródeł informacji
* Rozwiązuje problemy przy pomocy nauczyciela
* Wykazuje częściową systematyczność w odrabianiu prac domowych (dopuszczalne 2 niedostateczne)
1. Kształcenie literackie i kulturowe:
2. Czytanie utworów literackich. Uczeń:
3. Rozpoznaje rodzaje literackie, określa większość ich cech charakterystycznych i przypisuje w miarę poprawnie podany utwór do odpowiedniego rodzaju
4. Rozróżnia niektóre z podanych gatunków epiki, liryki i dramatu(pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, tragedia, baśń, mit, legenda, bajka); wymienia niektóre ich podstawowe cechy oraz wskazuje niektóre cechy gatunkowe czytanych utworów
5. Wskazuje niektóre z podanych elementów dramatu (akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
6. Rozpoznaje w tekście literackim niektóre z podanych środków poetyckich: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię
7. Zna pojęcie komizmu i jego rodzaje
8. Zna pojęcie ironii
9. W prostszych tekstach określa problematykę egzystencjalną z pomocą nauczyciela
10. Stara się określić wartości estetyczne poznanych tekstów
11. Zna wartości uniwersalne związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi
12. Interpretuje podane teksty literackie z pomocą nauczyciela
13. Zna na pamięć niektóre spośród zaproponowanych tekstów i wygłasza je z pamięci
14. Odbiór tekstów kultury
15. Wyszukuje w tekście część potrzebnych informacji i cytuje odpowiednie fragmenty
16. Opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia), ale nie potrafi ich zinterpretować
17. Zna pojęcia: literatura piękna, literatura naukowa, popularno-naukowa, publicystyczna, choć nie zawsze potrafi je właściwie przyporządkować
18. Rozpoznaje niektóre gatunki dziennikarskie spośród wymienionych: reportaż, wywiad, artykuł, felieton
19. Ocenia czytane teksty choć pobieżnie
20. Kształcenie językowe
21. Gramatyka języka polskiego:
22. Rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant, rozpoznaje rodzinę wyrazów
23. Wie co to są wyrazy złożone
24. Rozpoznaje imiesłowy i potrafi je nazwać
25. Rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone
26. Zróżnicowanie języka
27. W większości rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców
28. Rozumie znaczenie niektórych homonimów
29. Zna pojęcie stylu, rozpoznaje niektóre style z podanych (styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny)
30. Komunikacja językowa i kultura języka
31. Zna pojęcie grzeczności językowej
32. Zna pojęcie błędu językowego
33. Ortografii i interpunkcja
34. Wykorzystuje w miarę poprawnie wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych
35. W miarę poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
36. Wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek miękkich i twardych, dźwięcznych i bezdźwięcznych
37. Zna niektóre zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy
38. W piśmie popełnia błędy zarówno ortograficzne i interpunkcyjne
39. Tworzenie wypowiedzi
40. Elementy retoryki
41. Wykorzystuje niektóre środki retoryczne w swoich wypowiedziach
42. Stara się zredagować poprawny plan kompozycyjny swojej wypowiedzi przy pomocy nauczyciela
43. Stara się tworzyć wypowiedź stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami, ale wypowiedzi są krótkie, lakoniczne
44. Zna zasady tworzenia hipotezy i tezy oraz argumentów
45. Czasem odróżnia przykład od argumentu
46. Zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, nie potrafi jednak uzasadniać logicznie swojego zdania
47. Mówienie i pisanie
48. Tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, recenzja
49. Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza
50. Formułuje proste pytania do tekstu
51. Samokształcenie
52. Stara się korzystać z podstawowych informacji
53. Uczestniczy w projektach edukacyjnych (tworzy różnorodne prezentacje z wykorzystaniem technologii multimedialnych)
54. Niechętnie prezentue wyniki swojej pracy
55. Nie uczy się systematycznie
56. Zna niektóre z lektur obowiązkowych z podstawy programowej oraz lektur uzupełniających zaproponowane przez nauczyciela

**Ocenia dopuszczająca:**

* Uczeń opanował część wiedzy niezbędną do dalszej pracy
* Z przeważającej liczby sprawdzianów otrzymuje oceny dopuszczające
* Aktywność na lekcjach ograniczona jest do minimum
* Potrafi zastosować wiedzę w sytuacjach typowych przy pomocy nauczyciela
* Nie wykazuje systematyczności w odrabianiu prac domowych (więcej niż dwa niedostateczne)
1. Kształcenie literackie i kulturowe:
2. Czytanie utworów literackich. Uczeń:
3. Rozpoznaje rodzaje literackie, określa większość ich cech charakterystycznych i przypisuje w miarę poprawnie podany utwór do odpowiedniego rodzaju
4. Rozróżnia niektóre z podanych gatunków epiki, liryki i dramatu(pamiętnik, komedia, fraszka, pieśń, tren, ballada, tragedia, baśń, mit, legenda, bajka)
5. Wskazuje niektóre z podanych elementów dramatu (akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog
6. Rozpoznaje w tekście literackim niektóre z podanych środków poetyckich: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, symbol, alegorię
7. Zna pojęcie komizmu
8. Zna pojęcie ironii
9. Zna wartości uniwersalne związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi
10. Interpretuje podane teksty literackie z pomocą nauczyciela, ale interpretacja jest bardzo powierzchowna
11. Zna na pamięć niektóre spośród zaproponowanych tekstów i wygłasza je z pamięci
12. Odbiór tekstów kultury
13. Wyszukuje w tekście część potrzebnych informacji
14. Lakonicznie opisuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia), ale nie potrafi ich zinterpretować
15. Zna pojęcia: literatura piękna, literatura naukowa, popularno-naukowa, publicystyczna
16. Zna pojęcia: reportaż, wywiad, artykuł, felieton
17. Ocenia czytane teksty choć pobieżnie
18. Kształcenie językowe
19. Gramatyka języka polskiego:
20. Rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, rozpoznaje rodzinę wyrazów
21. Wie co to są wyrazy złożone
22. Zna pojęcie imiesłowu
23. Rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone
24. Zróżnicowanie języka
25. Rozumie znaczenie niektórych homonimów
26. Zna pojęcie stylu
27. Komunikacja językowa i kultura języka
28. Zna pojęcie błędu językowego
29. Ortografii i interpunkcja
30. Zna niektóre zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły nie z różnymi częściami mowy, ale nie potrafi ich wykorzystać
31. W piśmie popełnia liczne błędy zarówno ortograficzne i interpunkcyjne
32. Tworzenie wypowiedzi
33. Elementy retoryki
34. Wykorzystuje niektóre środki retoryczne w swoich wypowiedziach
35. Wypowiedzi pisemne nie zawsze są dostosowane do podanej formy gatunkowej
36. Zna zasady tworzenia hipotezy i tezy oraz argumentów, ale nie zawsze poprawnie to wykorzystuje
37. Myli przykłady i argumenty
38. Zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, nie potrafi jednak uzasadniać logicznie swojego zdania
39. Mówienie i pisanie
40. Tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka, recenzja
41. Wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza
42. Formułuje proste pytania do tekstu
43. Samokształcenie
44. Uczestniczy w projektach edukacyjnych (tworzy różnorodne prezentacje z wykorzystaniem technologii multimedialnych)
45. Nie uczy się systematycznie
46. Zna niewielką część z lektur obowiązkowych z podstawy programowej oraz lektur uzupełniających zaproponowane przez nauczyciela

**Ocena niedostateczna:**

* Uczeń nie opanował wiedzy i umiejętności niezbędnych do dalszej pracy
* Z przeważającej liczby sprawdzianów otrzymał oceny niedostateczne
* Nie wykazuje systematyczności w odrabianiu prac domowych (więcej niż dwa niedostateczne